

LOS REINOS CRISTIANOS

Formación de los reinos cristianos

Los cristianos del norte de la Península ofrecieron gran resistencia a los musulmanes.

Se organizaron en distintos reinos y condados: el reino de Asturias, que más tarde se convirtió en el reino de León; el condado de Castilla, el reino de Pamplona, el condado de Aragón y los condados catalanes.

Los reinos cristianos lucharon durante casi ocho siglos contra los musulmanes para conquistar su territorio. Por eso, a este periodo se le conoce como Reconquista.

Con el tiempo, los cristianos se unieron y formaron cuatro grandes reinos: la Corona de Castilla, la Corona de Aragón, el reino de Portugal y el reino de Navarra. El territorio de nuestra Comunidad pertenecía a la Corona de Castilla. En 1212 los reyes cristianos se unieron y derrotaron a los musulmanes en la batalla de Las Navas de Tolosa. Esta fue el golpe definitivo a la presencia musulmana en la Península.

El avance cristiano finalizó en 1492, cuando los Reyes Católicos conquistaron el reino de Granada, el último territorio musulmán en la Península.

La sociedad

La sociedad de los reinos cristianos se dividía en tres grupos o estamentos: la nobleza, el clero y los campesinos.

- La nobleza estaba formada por los caballeros, que eran vasallos del rey, es decir, que dependían de él. Vivían en castillos y su principal actividad era la guerra.
- El clero estaba formado por los obispos, abades, sacerdotes, monjes y monjas. Vivían en monasterios y se dedicaban a rezar y a la cultura. Los campesinos vivían en aldeas y eran los que trabajaban en el campo. Casi todos eran siervos, es decir, dependían de un noble o de un abad y carecían de derechos.

La repoblación

Los reyes cristianos necesitaban que las tierras que iban conquistando fueran ocupadas por personas que las trabajasen y que las defendiesen. Esta ocupación se conoce con el nombre de repoblación.

Muchos campesinos judíos y mudéjares permanecieron en sus tierras cuando estas fueron conquistadas por los reyes cristianos. Además de con ellos, las nuevas tierras se repoblaron con cristianos venidos del norte y con mozárabes que habían huido de al-Ándalus.

Como resultado, en los reinos cristianos convivían personas de tres religiones diferentes: cristianos, musulmanes y judíos.

Cuando los territorios conquistados eran muy extensos y estaban poco poblados, los reyes concedieron esas tierras a los principales nobles o a algunos monasterios, que se convirtieron así en grandes propietarios. Estos extensos territorios eran los señoríos.

Los señoríos funcionaban como pequeños países. En sus tierras los dueños o señores administraban justicia, tenían sus propios ejércitos, cobraban impuestos, controlaban a los campesinos que trabajaban para ellos e incluso llegaron a acuñar su propia moneda.

LA VIDA EN LAS CIUDADES CRISTIANAS



1 Ciudad medieval. A. Castillo. B. Murallas. C. Palacio. D. Plaza del mercado. E. Catedral. F. Ayuntamiento. G. Iglesia.

Cómo era la vida en una ciudad medieval

En la Edad Media, la mayor parte de la población era campesina y vivía en aldeas. Pero en el siglo XIII, gracias al auge del comercio, las ciudades crecieron.

La ciudad se dividía en barrios o burgos y sus habitantes eran los burgueses. La mayoría eran artesanos y mercaderes, que se dedicaban al comercio.

Las ciudades medievales estaban rodeadas de murallas y tenían puertas que se cerraban de noche. Los edificios más destacados eran la catedral o iglesia principal, el ayuntamiento y los palacios de los nobles o de los comerciantes más ricos.

Había un gran espacio abierto, la plaza del mercado, donde los comerciantes y campesinos ponían sus tenderetes. Allí tenían lugar los principales acontecimientos de la ciudad.

Las ciudades estaban gobernadas por un consejo en el que participaban representantes de los artesanos y los mercaderes. Son el origen de los ayuntamientos actuales.

La artesanía

Muchos de los habitantes de las ciudades medievales eran artesanos: carpinteros, tejedores, herreros...

Los artesanos trabajaban en talleres. Aquellos que se dedicaban a un mismo oficio vivían en una misma calle que recibía el nombre de ese oficio, por ejemplo, calle de Toneleros, de Cuchilleros, de Curtidores...

Los artesanos que realizaban un mismo oficio se agrupaban en gremios. Los artesanos se dividían en tres categorías: maestros, que eran los propietarios de los talleres, oficiales y aprendices.

El comercio

El comercio El comercio fue una actividad muy importante al final de la Edad Media. Los comerciantes o mercaderes vivían en las ciudades e intercambiaban productos en las plazas.

Los mercaderes se reunían en ferias comerciales, a las que llegaban productos de distintos lugares.

El comercio hizo que algunas ciudades prosperaran. Por eso, se construyeron edificios más grandes y vistosos, como palacios, catedrales y universidades, que eran centros de enseñanza que daban mucho prestigio a las ciudades que las albergaban.

EL ARTE EN LOS REINOS CRISTIANOS

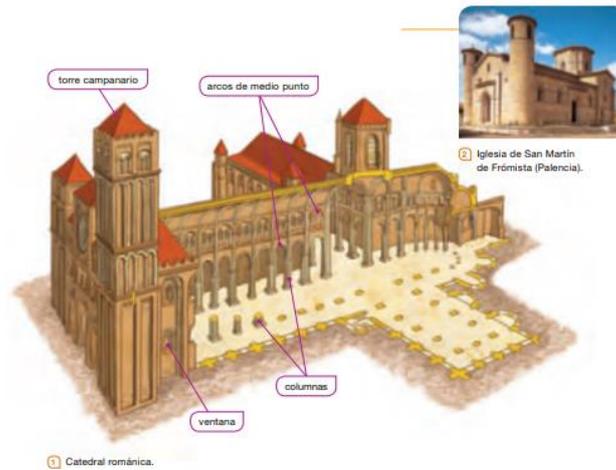
El arte románico

Durante los siglos X, XI y XII se desarrolló un estilo artístico llamado románico.

En aquella época se construyeron iglesias, monasterios y catedrales de paredes gruesas y pocas ventanas, por lo que el interior era muy oscuro.

Las fachadas, las puertas y las columnas se decoraban con esculturas. Los muros se adornaban con pinturas que solían representar temas religiosos y transmitían las enseñanzas de la Biblia. Esto era muy útil porque en la Edad Media muy poca gente sabía leer y escribir.

En Castilla y León se conservan iglesias románicas, como las de San Martín de Frómista (Palencia), Santo Domingo (Soria) o la catedral de Zamora.



El arte gótico

Durante los siglos XIII y XIV se construyeron edificios en un nuevo estilo artístico: el gótico.

Las catedrales y las iglesias góticas eran mucho más luminosas que las románicas. Tenían grandes rosetones y ventanas con vidrieras de colores que iluminaban el interior de los templos. Gracias a las nuevas técnicas arquitectónicas, las iglesias eran más altas y parecía que sus torres puntiagudas tocaban el cielo.

Las pinturas y las esculturas góticas representaban figuras religiosas. Eran más realistas y tenían más movimiento que las románicas.

En Castilla y León hay construcciones góticas, como las catedrales de Burgos y León.

